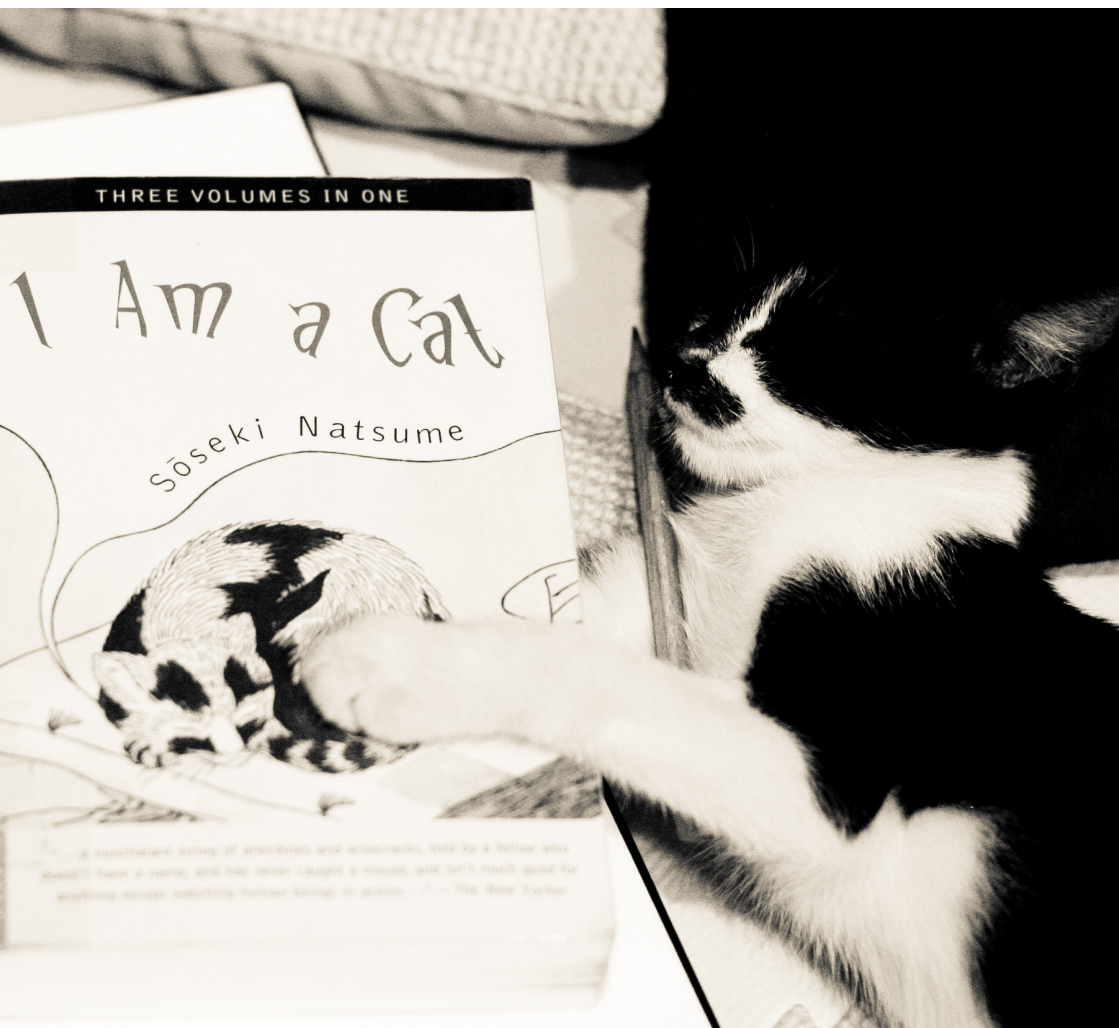


Book & Day Out

Reading the Word & the World



NEWSLETTER VOL. 24 APRIL 2012

WEB: <http://c2o-library.net>



facebook.com/c2o.library



twitter.com/c2o_library

Newsletter C20 diterbitkan tiap awal bulan sebagai media berkala yang memuat informasi acara, ulasan buku & film dari koleksi kami, dan berita-berita lainnya. Unduh gratis dari situs C20, <http://c20-library.net> atau dapatkan di C20.



KONTRIBUSI TULISAN | C20 menerima kiriman tulisan ulasan/tinjauan (buku/film/musik), reportase acara, artikel (hasil observasi, terjemahan, dll.). Panjang tulisan min. 400 kata. Sertakan sumber acuan, foto/ilustrasi, dan biodata singkat.

C20

Pusat informasi dan kegiatan di mana pengunjung dari beragam kalangan dapat menggunakan media informasi demi keterbukaan pikiran dan budaya. Tersedia lebih dari 4.000 buku pilihan dalam bahasa Inggris dan Indonesia dengan tema utama sastra, sejarah, sosial budaya, seni & disain. Tersedia juga beragam komik, dan lebih dari 900 film penting beserta literturnya.

ALAMAT

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264
(Jln kecil seberang konjen Amrik)
Tel: (031) 77525216
HP: 081515208027 / 085854725932
Web: <http://c20-library.net>
Email: info@c20-library.net

JAM BUKA

Senin, Rabu-Minggu 11.00 - 21.00
Selasa tutup

Dicetak di **PINK Photocopy**

Jl. Dharmahasada Dalam Selatan 48
(belakang Perpustakaan Unair kampus B)
Surabaya

Ketika orang-orang Eropa tiba di Asia Tenggara di abad ke-15, mereka terkejut menyaksikan luasnya budaya baca dan tulis. Berbeda dengan Eropa atau Tiongkok di mana budaya baca tulis relatif terbatas pada kalangan elit, di Asia Tenggara (termasuk Indonesia), budaya baca tulis tersebar luas di kalangan masyarakat biasa, didukung oleh kegiatan perdagangan yang luar biasa, dan integrasinya dengan kehidupan sehari-hari—musik, syair pantun, surat cinta, catatan perdagangan.

Literasi adalah membaca kata dan dunia. Terlalu sering, literasi direduksi menjadi sekedar kemampuan membaca, yang kaku dan dingin tanpa kesenangan. Bukan lagi suatu dialog aktif dengan pembacanya melalui berbagai kegiatan kreatif, bukan suatu media untuk memahami maupun mengekspresikan diri di lingkungan sosialnya.

Karena itu, merayakan Hari Buku Dunia 23 April, kami kembali mengadakan **Book's Day Out**, rangkaian acara yang merayakan buku dan literasi. Melanjutkan proyek tahun lalu, tahun ini kami kembali mengajak teman-teman untuk turut berpartisipasi dalam pengembangan **Surabaya Book Map/ Peta Buku Surabaya** (hal. 4), yaitu proyek pemetaan situs literasi di Surabaya. Kami mengundang lagi teman-teman untuk berpartisipasi dalam pameran **Postcards from Bookworms** (hal. 5), dengan mengirimkan kartu pos mengenai buku yang disukainya. Selain itu kami meluncurkan program baru, **Read It Forward** (h.3), di mana kawan-kawan bisa merekomendasikan/ mendedikasikan buku untuk dipinjam orang lain.

Sudah terlalu lama kita memisahkan kesenangan musik dengan literasi. Karena itu, kami senang sekali bisa mengadakan bedah buku **Virus Setan** (Slamet A. Sjukur) dan **Grunge Indonesia** bersama para pelakunya. Klub Baca bulan ini, **Budaya Bebas**, juga mendorong kawan-kawan untuk lebih berpartisipasi dan bekerja sama dalam memahami satu buku. Selamat menikmati!

SAMPUL: Charlie Pakubuwono, tertidur pulas setelah membaca *I am a Cat* Natsume Soseki.

SUPPORT THE LIBRARY! Newsletter ini, beserta seluruh kegiatan, situs dan koleksi Perpustakaan C20, ada karena dukungan dan kontribusi anggota, teman, dan pengunjung C20 dari berbagai latar belakang. **BCA KCU Darmo No. 0885268191 (A/N: Kathleen M. Azali).** Untuk sumbangan buku, lihat hal. 12.



Rekomendasikan buku untuk dipinjam oleh orang lain, *gratis!*

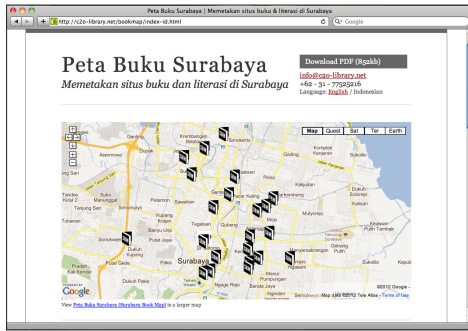
Adakah buku dalam koleksi C2O, yang begitu kamu sukai, kamu ingin lebih banyak orang membacanya? Atau buku yang kamu rasa “Wah, cocok buat dia banget nih?”

Selama bulan April-Mei 2012, C2O mengadakan program **Read It Forward**, di mana kamu bisa merekomendasikan buku dari koleksi C2O untuk dipinjamkan kepada orang lain, gratis! Kamu dapat mendedikasikan buku tersebut kepada orang lain*, dan dia kemudian dapat meminjam bukunya dengan gratis selama 7 hari!

Letakkan buku yang kamu rekomendasikan tersebut di rak Read It Forward, kemudian selipkan kartu Read It Forward di dalamnya! Orang yang meminjamnya perlu mengisi pula kartu tersebut.

*Peminjam perlu memiliki keanggotaan C2O, atau bisa menggunakan kuota dari penyarjan buku.

INFO: Yuli 031-77525216
info@c2o-library.net



Desain: Butawarna

SURABAYA BOOK MAP / PETA BUKU SURABAYA

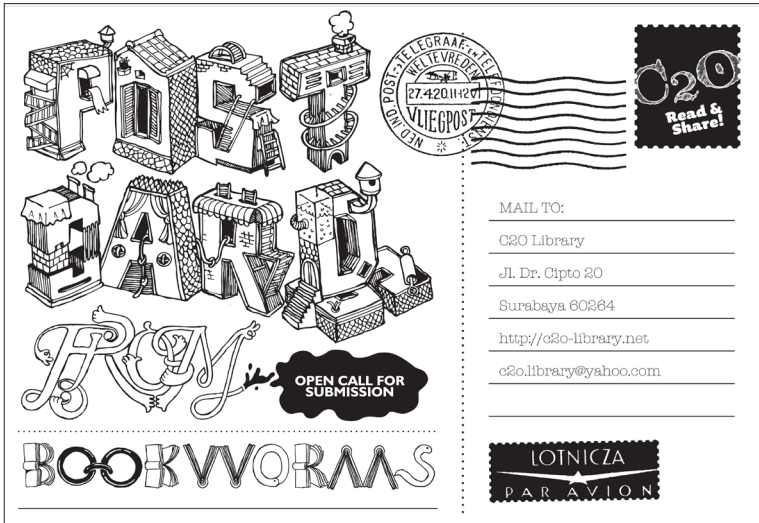
<http://c2o-library.net/bookmaps/>

Sebagai bagian dari Book's Day Out pertama di bulan April 2011, kami memulai projek pemetaan situs literasi di Surabaya, Surabaya Book Map. Peta ini dilakukan melihat kita kerap mendengar keluhan minimnya keberadaan tempat-tempat yang menyediakan buku, media dan informasi lainnya. Jika diamati, tempat-tempat itu sebenarnya ada, bahkan bertumbuh banyak dalam 2-3 tahun terakhir dalam bentuk taman baca, perpustakaan, toko buku, penerbit, dan lain sebagainya. Sayangnya, informasi keberadaan masing-masing tempat masih cenderung tercerai-berai.

Peta ini diharapkan dapat memban-

tu kita untuk setidaknya mengetahui keberadaan dan mendorong kolaborasi pegiat-pegiat buku, literasi dan budaya di Surabaya dengan masyarakat luar dan sekitarnya. Peta dibuat dalam bentuk kertas yang dapat dibawa ke mana-mana sebagai panduan berisi peta, alamat, dan informasi masing-masing tempat. Selain itu, juga tersedia versi online untuk memudahkan kolaborasi dan update informasi.

Kami menyadari bahwa peta ini masih jauh dari sempurna, dan bahwa masih banyak sekali tempat yang belum terpetakan. Bantu kami menginformasikan situs baca dengan menghubungi info@c2o-library.net



Desain: Butawarna

POSTCARDS FROM BOOKWORMS

<http://c2o-library.net/postcardsbookworms/>

Perpustakaan C2O mengundang khalayak umum untuk mengirimkan kartu pos mengenai **buku kesukaanmu**.

Intinya, kartu pos itu akan memuat penafsiran kita terhadap buku tersebut—mengapa kita menyukainya, kenapa kita merasa orang lain perlu membacanya, bagaimana kita pertama kali berkenalan dengan buku itu, dsb. Selain untuk mendapatkan rekomendasi buku secara personal, proyek ini juga dimaksudkan untuk mendorong kita memikirkan dan merumuskan buku yang kita baca, baik secara teks maupun visual.

Semua karya kartu pos akan dipamerkan di C2O selama April - Mei 2012, dan akan diterbitkan dalam bentuk kompilasi PDF menggunakan lisensi Creative Commons.

Bagi yang suka jalan kaki, silakan bergabung dengan klab pejalan kaki Manic Street Walkers 14 April untuk mengirim kartu pos dari Kebon Rojo!

Syarat pengiriman karya:

Seniman, penulis, pelajar, sahabat, anak-anak, siapapun dari berbagai profesi dan latar belakang dari seluruh dunia dapat berpartisipasi dalam pameran tanpa juri ini, dengan menggunakan media pilihan-masing-masing.

Ukuran kartu pos A6 (105mmx148mm). Boleh fotografi, mixed media, ilustrasi, komik, dsb. Dari bulan April 2011, blanko kartu pos dan kotak craft akan disediakan di C₂O jika Anda tertarik untuk langsung membuat kartu pos di tempat!

Deadline putaran pertama:

20 Mei 2012

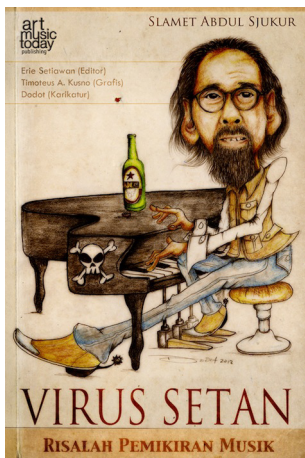
Kirimkan karya kartu posmu ke:

C₂O Library

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264

Indonesia

Email: info@c2o-library.net



Peluncuran & bedah buku

VIRUS SETAN

RISALAH PEMIKIRAN MUSIK

Minggu, 29 April 2012, pk. 18.00

bersama:

Slamet Abdul Sjukur (musisi & penulis)

Natalini Widhiasih (pelukis)

Erie Setiawan (editor)

Gatot Sulistiyanto (komponis)

Virus Setan adalah fragmen pemikiran musik terkini dari sosok Slamet Abdul Sjukur, komponis 77 tahun yang (konon) menuliskan MUSIK sebagai AGAMA di formulir pembuatan KTP-nya. Ia pun berdebat seru dengan petugas kelurahan.

Ia lebih percaya musik daripada agama? Atau musik adalah iman-nya? Wow...!

Apa uniknya seorang Slamet? Bagaimana pandangannya terhadap musik?

Apa sebetulnya sumbangan musik bagi peradaban dunia? Mengapa sistem pendidikan musik formal harus melawan gaya padepokan? Bagaimana memahami arus globalisme musik saat ini? Jawaban yang cerdas, kritis, dan menghibur bisa ditemukan di buku VIRUS SETAN yang sepele tapi mengerikan ini.

Buku ini bertujuan memberikan wawasan baru demi membongkar kebekuan cara pandang masyarakat ter-

hadap musik, baik pendengar awam maupun praktisi profesional. Harapannya supaya bisa menemukan cara pandang baru yang lebih fresh. Sekaligus penyebaran ilmu pengetahuan musik yang selama ini jarang sekali diekspos, karena minimnya buku musik berkualitas di Indonesia.

Kami pertama berkenalan dengan Slamet A. Sjukur, yang akrab kami panggil Pak SAS, sekitar tahun 2008. Beliau aktif mendukung kegiatan dan pemikiran kami dengan pemikiran-pemikirannya yang segar, penyampaiannya yang cerdas, ramah tapi juga kritis. Pak SAS mengajarkan kita keindahan pada hal-hal kecil sehari-hari. Saran kami: Jangan lewatkan acara ini!



Buku tersedia di C20 @Rp. 40.000
(Rp.36.000 untuk anggota C20)
INFO: 031-77525216



Grunge Indonesia: Catatan Seorang Pecundang

Rabu, 25 April 2012, pukul 17.30 wib-selesai
free coffee

Selain dikenal sebagai musisi yang berpenampilan lusuh, orang melupakan bahwa sisi lain seorang Grungy (sebutan untuk anak grunge), adalah seorang yang pemalu, identik kacamata tebal, dan tentunya seorang kutu buku. Sisi inilah yang di Indonesia jarang disentuh ke permukaan, sehingga orang mengenal grunge hanya dari sisi luarnya saja.

Sangat menyenangkan ada karya buku yang coba mendokumentasikan komunitas musik di tanah air. Kali ini yang dibahas adalah [komunitas] musik grunge. Sang penulis itu adalah YY, pentolan dari grup band Klepto Opera dan Ballerina's Killer. Komunitas grunge di negeri ini memang kalah besar dan kurang mengkilap dibandingkan dengan komunitas punk, hardcore, metal, atau bahkan indie-pop sekalipun. Namun selalu menarik untuk menyimak sepak terjang mereka di tengah arus musik independen yang cu-

kup kompetitif. Ironisnya, scene grunge di Indonesia masih jauh di level mapan dibandingkan dengan genre lainnya.

Terlepas dari baik-buruknya suatu komunitas, dokumentasi tulisan seperti ini sangatlah penting dan bermanfaat. Karya ini bakal lebih keren lagi kalau dikasih semacam album soundtrack atau sampler dari band-band grunge lokal. Karena memang sebenarnya tidak ada pecundang di dalam motivasi belajar dan proses mengapresiasi...

Akan ada obrolan ringan menjelang petang dan ngopi bersama, bincang-bincang mengenai perkembangan musik dan komunitas grunge yang muncul di awal 90an hingga sekarang, bersama pelaku-pelaku/ musisi grunge di Surabaya pada khususnya.

INFO: Yoyon Sukaryono

0818506754 / tokoh_antagonist@yahoo.com



Unduh GRATIS: <http://c20-library.net/wp-content/uploads/2012/03/budaya-bebas.pdf>

Untuk klab baca bulan April, kita akan membaca *Budaya Bebas: Bagaimana Media Besar Memakai Teknologi dan Hukum untuk Membatasi Budaya dan Mengontrol Kreativitas* (Lawrence Lessig). Buku menguraikan bahwa di luar kenyataan tentang teknologi baru yang selalu mendorong juga lahirnya produk hukum baru, kini para pelaku monopoli media justru memanfaatkan ketakutan terhadap teknologi baru ini, terutama Internet, untuk membatasi gerak gagasan di ranah publik. Meskipun pada saat yang bersamaan korporasi-korporasi ini juga menggunakan teknologi yang sama untuk mengendalikan apa yang dapat dan tidak dapat kita perbuat dengan budaya. Yang menjadi korban di sini adalah kebebasan kita untuk mencipta, membangun dan akhirnya, kebebasan berimajinasi.

Sesuai dengan semangat kreatif dalam buku ini, untuk klab baca kali ini setiap peserta bisa menjadi pemandu. Setiap pemandu akan mempresentasikan dan membahas satu bab dalam buku ini, untuk kemudian disambung oleh pembahas berikutnya. Bagi yang tertarik berpartisipasi, mohon mendaftar di info@c20-library.net / 031-77525216.

Jadual pertemuan Klab Baca:

Jumat keempat tiap bulan, pk. 18.00

27 April 2012 : Budaya Bebas

25 Mei 2012 : Mangir

22 Juni 2012 : Rijstaffel

Apa saja yang akan dibaca?

Macam-macam, diajukan oleh anggota untuk kemudian dipilih bersama-sama di saat pertemuan. Boleh dari berbagai genre: novel, sastra, misteri, sci-fi, detektif, cerpen, jurnal, buku anak, komik, biografi, sejarah, budaya, desain, sains, travelling, masak, dll. Jika ada versi eBook/audiobooknya, akan kami pasang di <http://c20-library.net>

Yang mengajukan bukunya, akan memandu klab baca :)

Variasi kegiatan:

- Membahas buku
- Literary games
- Role-playing
- Nonton film
- dsb.

Siapa saja yang boleh gabung?

Terbuka untuk umum, pada siapapun yang tertarik. Tidak masalah meski belum membaca bukunya.

Iuran Rp. 5.000/pertemuan, mendapat:

- Freeflow kopi/teh
- Snack atau handout
- Sewa gratis buku yang akan dibaca bulan tersebut (harus menjadi anggota C20)

INFO: info@c20-library.net

031-77525216



One Day

Sutradara: Lone Scherfig

2011 | USA | 108m | English, English subs

Sabtu, 14 April 2012, pk. 18.00

Film yang diangkat dari novel terkenal David Nicholls dengan judul yang sama. Bercerita mengenai sepasang kawan karib, Emma Morley dan Dexter Mayhew, yang menghabiskan malam bersama setelah wisuda mereka, tapi memutuskan menjadi kawan dekat saja. Film ini menggambarkan pertemuan dan pengalaman mereka dari tahun ke tahun pada hari yang sama.

Novel tersedia di C20 dalam bahasa Inggris.



What happened to Kerouac?

Sutradara: Richard Lerner, Lewis MacAdams

1986 | USA | 96m | English, English subs

Minggu, 15 April 2012, pk. 18.00

Jika Kerouac masih hidup sekarang, dia akan berusia 90 tahun. Daya tariknya masih tetap ada hingga sekarang, dengan segala naik turunnya. Film ini mendokumentasikan apa yang terjadi pada Kerouac, dengan melibatkan wawancara dengan kawan-kawan Kerouac dan generasi Beat.



Sita Sings the Blues

Sutradara: Nina Paley

2008 | USA | 82m | Warna | Inggris, teks Indonesia

Minggu, 22 April 2012, pk. 18.00

Animasi yang ditulis, disutradarai dan dianimasikan oleh Nina Paley ini menggabungkan kisah Ramayana, perdebatan antar wayang kulit, dan musikal dengan soundtrack oleh Annette Hanshaw dengan kisah autobiografis Nina Paley. Penceritaan ulang mitologi yang memikat!



RIP! Remix

Sutradara: Chris Marker

2008 | USA | 86m | Warna | English, English subs

Sabtu, 28 April 2012, 18.00

Sebuah dokumenter open-source mengenai "konsep hak cipta yang berubah-ubah". Diciptakan selama 6 tahun, dokumenter ini menampilkan karya remix kolaboratif dari ratusan orang yang telah berkontribusi pada situs Open Source Cinema. Dokumenter ini terutama membahas area abu-abu penggunaan karya yang telah ada.



Selama 14-20 Maret yang lalu, kami mengadakan rangkaian acara Surabaya Illustrated Travel, yang dibuka 14 Maret di IFI Surabaya, dengan musik dari Silampukau dan Samuel Respati, dan menampilkan karya-karya Redi Murti dan Herajeng Gustiayu.

Ajeng, dengan latar belakang arsitektural, banyak merekam Surabaya dari keindahan gedung-gedungnya. Sementara Inyo, yang aseli arek Suroboyo, mendokumentasikan Surabaya dari sisi dinamika sosial. Klop!

Selain pameran, kami juga mengadakan kegiatan lain berupa workshop menulis travel writing di C2O bersama Yudasmoro Minasiani.

Manic Street Walkers meramaikan acara dengan mengadakan rute jalan kaki menjelajahi daerah Tanjung Perak dan Kamal.

Terima kasih banyak kepada para pendukung acara ini!



Karena keterbatasan halaman reportase ini kami persingkat. Selengkapny, baca liputan lengkapnya di:

Pembukaan Surabaya Illustrated Travel

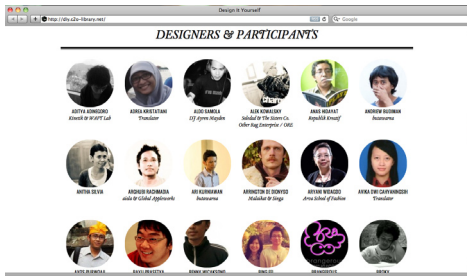
<http://c2o-library.net/2012/03/report-travel-writing-workshop/>

Travel Writing Workshop

<http://c2o-library.net/2012/03/report-travel-writing-workshop/>

Manic Street Walkers

<http://c2o-library.net/2012/03/melangkah-mengenal-kamal/>



<http://diy.c2o-library.net>

DIY REPORT 2011

A NOTE ON PROGRESS

Jumat 16 Maret 2012, kami meluncurkan publikasi cetak (booklet) DIY Report 2011, dan website Design It Yourself.

Design It Yourself adalah satu rangkaian acara desain yang digelar selama bulan Oktober 2011 di Perpustakaan C2O. Dalam acara ini, kami mengajak berbagai pihak, mulai dari komunitas kecil, praktisi bisnis, dan akademisi yang berkaitan dengan desain, terutama di Surabaya, untuk bersama-sama mengintrospeksi diri dan berbagi cerita mengenai situasi kondisi masing-masing. Harapannya, dengan adanya publikasi & website ini, diskusi di DIY Oktober 2012 nanti akan lebih progresif dan berdampak lebih nyata. Kami berharap, keberadaan dokumentasi dan publikasi ini dapat sedikit membantu memetakan permasalahan-permasalahan yang ada menjadi lebih terwujud.



Ayorek!

PLATFORM PENGETAHUAN SURABAYA

[facebook.com/ayorek.org](https://www.facebook.com/ayorek.org)

twitter.com/ayorek_org

Minggu, 25 Maret 2012, kami meluncurkan proyek Ayorek, suatu platform yang terbuka bagi siapa saja yang peduli mengenai kota Surabaya. Ayorek bermaksud menghubungkan dan memfasilitasi produksi pengetahuan berbagai individu dan komunitas, beserta ide dan kapasitas masing-masing.

Pada tahap awal, kami mendorong pemetaan dan sharing antar komunitas untuk bertukar gagasan dan pengalaman.

Bagi yang ingin bergabung, silakan mengunjungi facebook, twitter, atau gabung di sesi cangkruk kami berikutnya, **Sabtu 21 April 2012, pk. 16.00 di OHS, Jl. Kampung Malang Kulon I/3.**

April 2012 @ C2O

Tanggal	Jam	Kegiatan
Jumat 6 - Minggu 8 April		LIBUR JUMAT AGUNG & PASKAH
Rabu 11 April	18.00	PRESENTASI PROGRAM 3 Point Award (penghargaan fotografi kontemporer) MES56
Sabtu 14 April		Manic Street Walkers: Kartupos dari Kebon Rojo INFO: Anitha Silvia (Twitter @anithasilvia) Email: public@c2o-library.net / HP: 0856 4543 8964
	18.00-21.00	PEMUTARAN FILM <i>One Day</i>
Minggu 15 April	18.00-21.00	PEMUTARAN FILM <i>What Happened to Kerouac?</i>
Sabtu 21 April	16.00	AYOREK CANGKRUK: Orange House Studio Jl. Kampung Malang Kulon 1/3
Minggu 22 April	18.00-21.00	PEMUTARAN FILM <i>Sita Sings the Blues</i>
Senin 23 - Selasa 24 April		HARI BUKU DUNIA Bergabung dengan C2O di Widya Kartika
Rabu 25 April	17.30	BEDAH BUKU <i>Grunge Indonesia: Catatan Seorang Pecundang</i>
Jumat 27 April	18.00 - 21.00	KLAB BACA <i>Budaya Bebas: Bagaimana Media Besar Memakai Teknologi dan Hukum untuk Membatasi Budaya dan Mengontrol Kreativitas</i> (Lawrence Lessig)
Sabtu 28 April	18.00 - 21.00	PEMUTARAN FILM <i>RIP! Remix</i>
Minggu 29 April	18.00 - 21.00	PELUNCURAN BUKU <i>Virus Setan</i> (Slamet Abdul Sjukur)

INFO: Yuli 031-77525216 / info@c2o-library.net